Revista Etnobiología. Vol 23, Suplemento. Abril 2025. pp: 119-123 ISSNe 2448-8151; ISSN 1665-2703

PALO CUCHARA

***Bursera palmeri* S. Watson**

Ana Laura Martínez Dorantes* y
José Alejandro Cabrera Luna
Facultad de Ciencias Naturales,
Universidad Autónoma de Querétaro

*Correo: analaumtzd23@gmail.com



Foto: Ana Laura Martínez Dorantes.

CLASIFICACIÓN TAXONÓMICA

Reino: Plantae

Orden: Sapindales

Familia: Burseraceae

Género: *Bursera*

Especie: *B. palmeri* S. Watson, 1887
(Tropicos.org. Missouri Botanical Garden, 2023)

CATEGORÍA DE RIESGO

La especie no se encuentra en alguna categoría de riesgo de acuerdo a la NOM-059-SEMARNAT-2010 (SEMARNAT, 2010).

NOMBRES COMUNES Y EN LENGUAS INDÍGENAS

El nombre común registrado en castellano de *Bursera palmeri* es palo cuchara y en lengua indígena o derivados de estás son: copal, copalillo, tecomate, sisiote, cuajiote (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992; Frías-Castro, 2008; De la Cerda-Lemus, 2011; Fuentes *et al.*, 2019). La palabra copal proviene del vocablo náhuatl ***copalli*** que significa resina, y cuajiotes de ***quahuitl*** que significa árbol y ***xiotl*** que hace mención a la lepra (CONABIO, 2021).

DISTRIBUCIÓN, VEGETACIÓN Y TEMPORALIDAD

Esta especie se distribuye al borde sur y suroeste de la Altiplanicie de México, en los estados de: Durango, Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato, Guerrero, Querétaro, Jalisco, Michoacán y Sinaloa (Dirección General de Repositorio Universitario, 2023), (Figura 1). La vegetación en la que principalmente habita es en el bosque tropical caducifolio y a veces en matorrales xerófilos o ecotonos de ambos. Se encuentra creciendo



Figura 1. Distribución de *B. palmeri.*

en laderas de roca ígnea o en ocasiones en roca metamórficas. Florece de mayo a junio y se observa con follaje de mayo a noviembre (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992; Frías-Castro, 2008; De la Cerda-Lemus, 2011; Fuentes *et al*., 2019).

DESCRIPCIÓN

Es un árbol caducifolio que llega a medir hasta 10 m de altura, resinoso y con un aroma fuerte al ser estrujadas las hojas. Su tronco puede llegar a medir hasta 30 cm de diámetro, la corteza es lisa y de color gris-rojiza. Sus hojas son compuestas con 9 a 11 foliolos de color verde oscuro y aterciopeladas (Figura 2). Las flores pueden ser hermafroditas o unisexuales, las flores masculinas son de cinco pétalos y las flores femeninas de tres pétalos, ambas agrupadas en pedúnculos largos y de color crema, con manchas de color verde o morado. El fruto es ovalado tipo drupa, de color verde con salpicaduras rojizas volviéndose más intensas al madurar (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992; Frías-Castro, 2008; De la Cerda-Lemus, 2011).



Figura 2. Hojas de *B. palmeri.*

ETNOBIOLOGÍA DE LA ESPECIE

La resina de *B. palmeri*, al igual que otras especies del género son utilizadas localmente a manera de incienso (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992; Martínez y Díaz de Salas *et al*., 2017; Fuentes *et al.*, 2019; CONABIO, 2021). En zonas rurales se utiliza como cerca viva para delimitar propiedades (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992; Frías-Castro, 2008). Sus ramas y troncos son comúnmente usados para leña (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992;

Martínez y Díaz de Salas *et al*., 2017; Fuentes *et al.*, 2019) y su madera se usa para la elaboración de cucharas en algunas comunidades tarascas de Michoacán (Cházaro-Basáñez *et al*., 2010), máscaras, esculturas, llaveros (Figura 3), trompos, baleros y otras artesanías (Rzedowski y Guevara-Féfer, 1992; Martínez y Díaz de Salas *et al*., 2017; Fuentes *et al.*, 2019). Se le considera una especie con potencial ornamental (Pérez-Nicolás y Fernández-Nava, 2007; Martínez y Díaz de Salas *et al*., 2017).

En la localidad de La D, municipio de Pedro Escobedo, en el estado de Querétaro, con la madera de *B. palmeri* se elaboran máscaras que representan rostros de hombres o mujeres, animales o seres místicos (Figura 4). Las máscaras son utilizadas en la danza tradicional llamada de Los Flachicos (Figura 5), la cual se ofrece en las festividades de los santos patronales en diferentes barrios que componen la localidad de La D, en honor al Señor de Chalma el miércoles de ceniza. A San Antonio



Figura 3. Máscaras elaboradas con la madera de palo cuchara.



Figura 4. Artesanías elaboradas con la madera de *B. palmeri.*



Figura 5. Danza de los Flachicos, La D, Pedro Escobedo, Querétaro.



Figura 6. Pobladores de La D, Pedro Escobedo, Querétaro portando el traje tradicional de Los Flachicos.

el 13 de junio, a Santa Bárbara el 4 de diciembre, en los festejos de la Santa Cruz entre el 1 y el 5 de mayo, y a la virgen de Guadalupe el 12 de Diciembre (Ugalde, 2014).

También participan Los Flachicos en las fiestas de febrero, mayo y octubre en honor de Nuestra señora del Pueblito, en el Pueblito, Villa Corregidora, Querétaro. En estas festividades se observan a los flachicos vestidos de mujer, demonios o seres místicos portando las máscaras tradicionales. En estas festividades se lleva a cabo la carrera de Los Flachicos en donde hombres y niños disfrazados de flachicos corren y divierten a los espectadores (Anónimo, 2023).

La palabra flachico, proveniente del otomí ***xitá***, siendo utilizada para nombrar a una persona del género masculino, los cuales participan de manera voluntaria en las fiestas populares religiosas de Querétaro (Mendoza-Rico *et al*., 2006; Pereda-Gutierrez y Muro-González, 2021). Los Flachicos cumplen la función de hacer reír, mantener orden en los asistentes a las fiestas, apoyan en la mayordomía para preparativos de las festividades, efectúan danzas acompañados de músicos, portando máscaras de madera, utilizando vestimenta de ropa desgastada, botas, sombrero y chicote (Figura 6), que utilizan para darse paso entre la gente (Anónimo, 2018).

COMENTARIOS DE LOS AUTORES

Es importante la protección y buen manejo de esta especie ya que sufre una fuerte presión por el cambio de usos de su hábitat. Cuenta con importantes usos culturales, sobre todo en muchas comunidades del centro de México, como en el estado de Querétaro, donde todavía existen en algunas comunidades indígenas artesanas que elaboran máscaras que son utilizadas en danzas y rituales de festividades religiosas.

LITERATURA CITADA

Anónimo. 2018. *Celebrando las fiestas patronales en La "D" Santa Bárbara. Municipio de Pedro Escobedo*. Disponible en : https://pedroescobedo.gob.mx/2018/12/04/celebran-fiestas-patronales-en-la-d-santa-barbara/ (verificado 9 de marzo de 2024)

Anónimo. 2023. Fiestas del Pueblito, Corregidora. *Asomarte qué hacer en Querétaro*: 26:59.

Cházaro-Basáñez, M., B. Mostul y F. García-Lara. 2010. Los copales mexicanos (*Bursera* spp.). *Bouteloua* 7: 57-70.

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, (CONABIO). 2021. Copales. Disponible en: https://www.biodiversidad.gob.mx/diversidad/ceremonial-y-ritual/copales# (verificado 9 de marzo de 2024)

De la Cerda-Lemus, M. 2011. La familia Burseraceae en el estado de Aguascalientes, México. *Acta Botánica Mexicana* 94: 1-25. DOI: https://doi.org/10.21829/abm94.2011.269

Dirección General de Repositorio Universitario, Universidad Nacional Autónoma de México. *Portal de datos abiertos UNAM, Colecciones Universitarias*. Disponible en: https://datosabiertos.unam.mx (verificado 05 de junio de 2023).

Frías-Castro, A. 2008. *Revisión de Bursera* Jacq. ex L. (sección *Bullockia: Burseraceae*), en Jalisco, México. Tesis de licenciatura Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Universidad de Guadalajara, México.

Fuentes, A.C.D., M.-S. Samain y E. Martínez. 2019. *Bursera palmeri* S.Watson. The IUCN Red List of Threatened Species 2019. Disponible en: https://doi.org/10.2305/IUCN.UK.2019-3.RLTS.T148948467A148952228.en (verificado 28 de diciembre 2024).

Martínez y Díaz de Salas, M. L. Hernández-Sandoval, Y. Pantoja-Hernández, M. Gómez-Sánchez, R. Bárcenas-Luna y A. Cabrera-Luna. 2017. *Guía ilustrada de la flora del valle de Querétaro*. Universidad Autónoma de Querétaro-CONABIO, México.

Mendoza-Rico, M., L. Ferro-Vidal y E. Solorio-Santiago. 2006. *Otomíes del semidesierto queretano*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.

Pereda-Gutiérrez, P. y V. Muro-González. 2022. Construcción simbólica y producción de sentido en la tradicionalidad de El Pueblito, Querétaro (México). *Relaciones. Estudios de historia y sociedad* 42(165): 127-152.

Pérez-Nicolás, M. y R. Fernández-Nava. 2007. Plantas del estado de Querétaro México con potencial para uso ornamental. *Polibotánica* 24: 83-115.

Rzedowski, J. y F. Guevara-Féfer. 1992. *Burseraceae*. *Flora del bajío y de regiones adyacentes* 3: 27-31.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, (SEMARNAT). 2010. Norma Oficial Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010, Protección ambiental– Especies nativas de México de flora y fauna silvestres– Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión, exclusión o cambio– Lista de especies en riesgo. Diario Oficial de la Federación 30 diciembre 2010. https://www.dof.gob.mx/normasOficiales/4254/semarnat/semarnat.htm (verificado 9 de marzo de 2024)

Tropicos. 2024. *Bursera palmeri*. Disponible en: https://tropicos.org/name/4700031 (verificado 5 de junio 2023).

Ugalde, S. 2014. Los Flachicos de La D. *Diario del campo* 4-5: 89-108. https://revistas.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/article/view/5732